à *Madame* MEUNIER-GENDROT
Soliste des Concerts Colonne.

Pièces Nègres

pour Harpe

(Op. 41)

I. **Berceuse nègre**
II. **La Jeune fille au voile**
III. **Ronde des Négrillons**

Marcel TOURNIER



HENRY LEMOINE & Cie, Éditeurs
PARIS, 17, rue Pigalle - 37, bd du Jardin-Botanique, BRUXELLES

Made in France

à Madame MEUNIER-GENDROT
Soliste des Concerts Colonne.

Pièces Nègres

pour Harpe

(Op. 41)

I. Berceuse nègre
II. La Jeune fille au voile
III. Ronde des Négrillons

Marcel TOURNIER

Prix net : 10 fr.

HENRY LEMOINE & Cie, Éditeurs
PARIS, 17, rue Pigalle - 37, bd du Jardin-Botanique, BRUXELLES

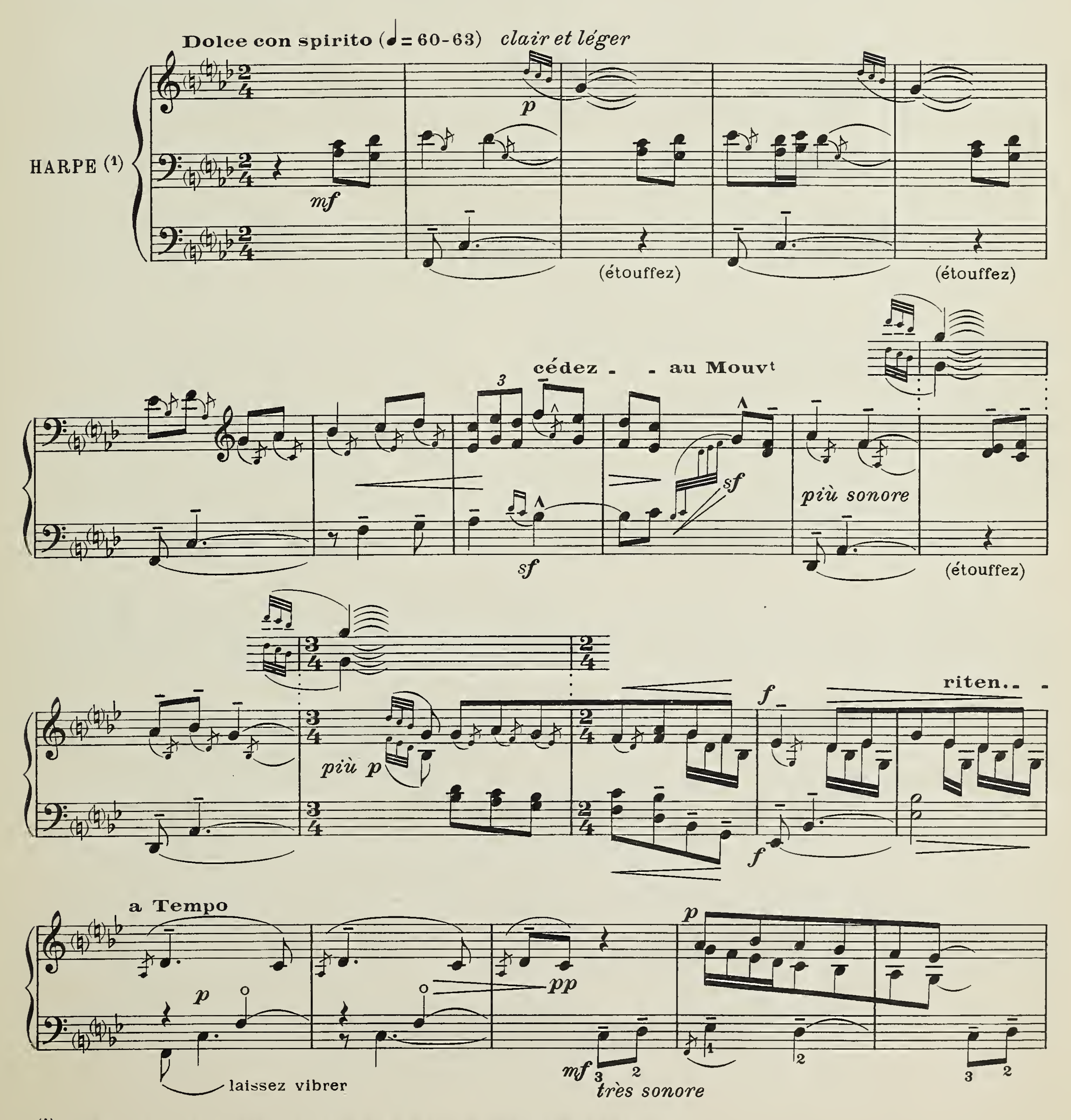
à Madame MEUNIER-GENDROT
Soliste des Concerts Colonne

PIÈCES NÈGRES

POUR HARPE

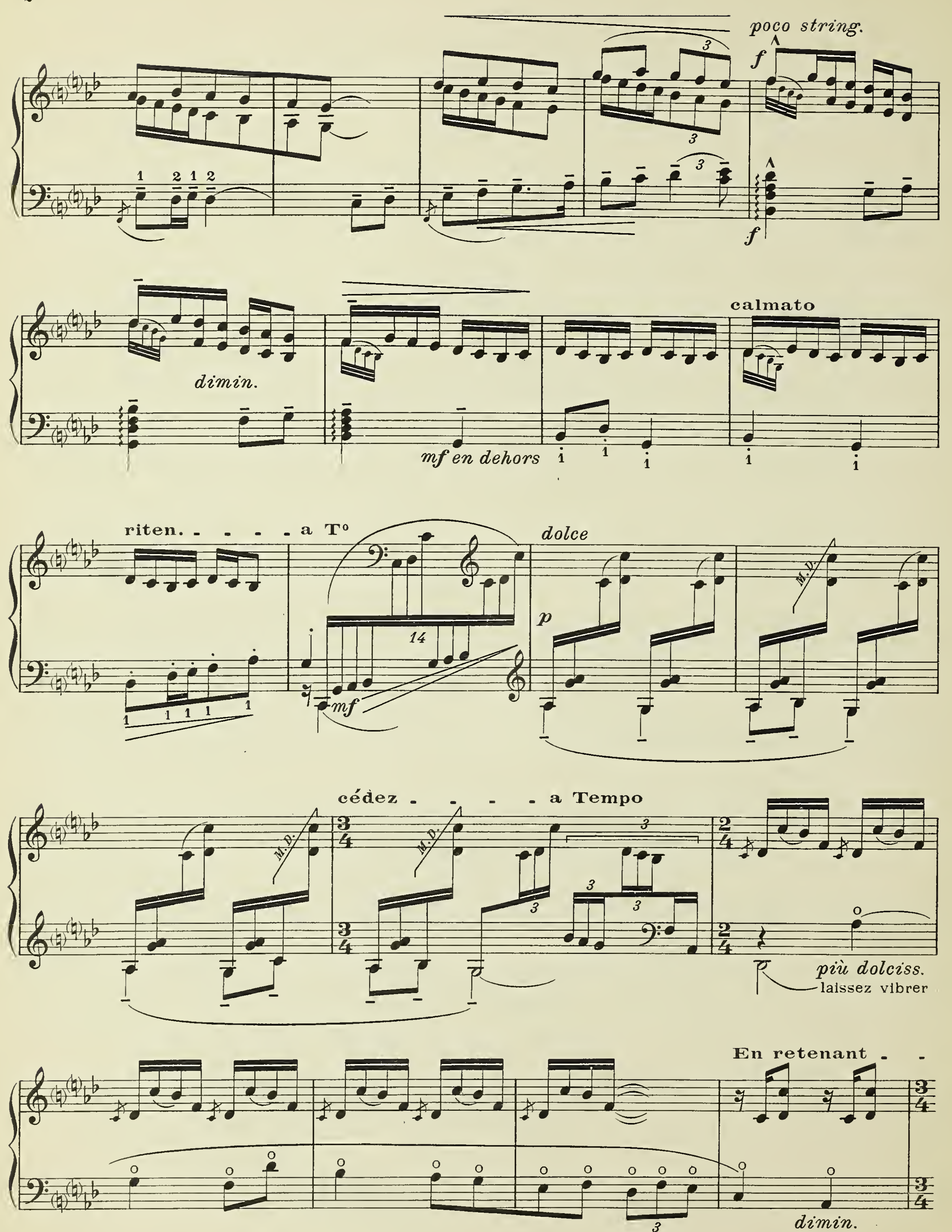
Marcel Tournier
Op. 41

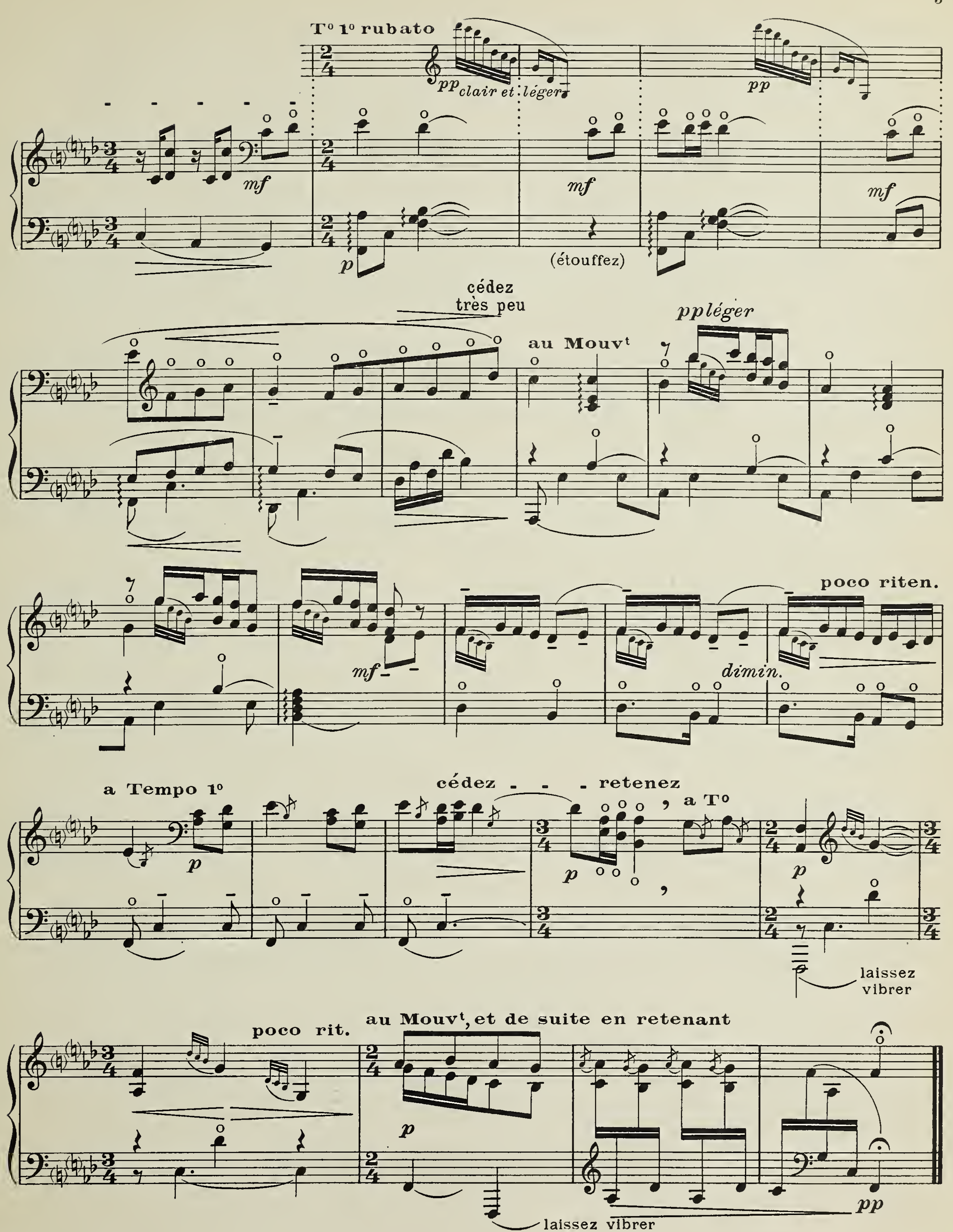
I _ Berceuse nègre



(1) Par suite de *l'armure spéciale* de cette pièce, aucune pédale n'est à employer.

HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris. 22,762.H.

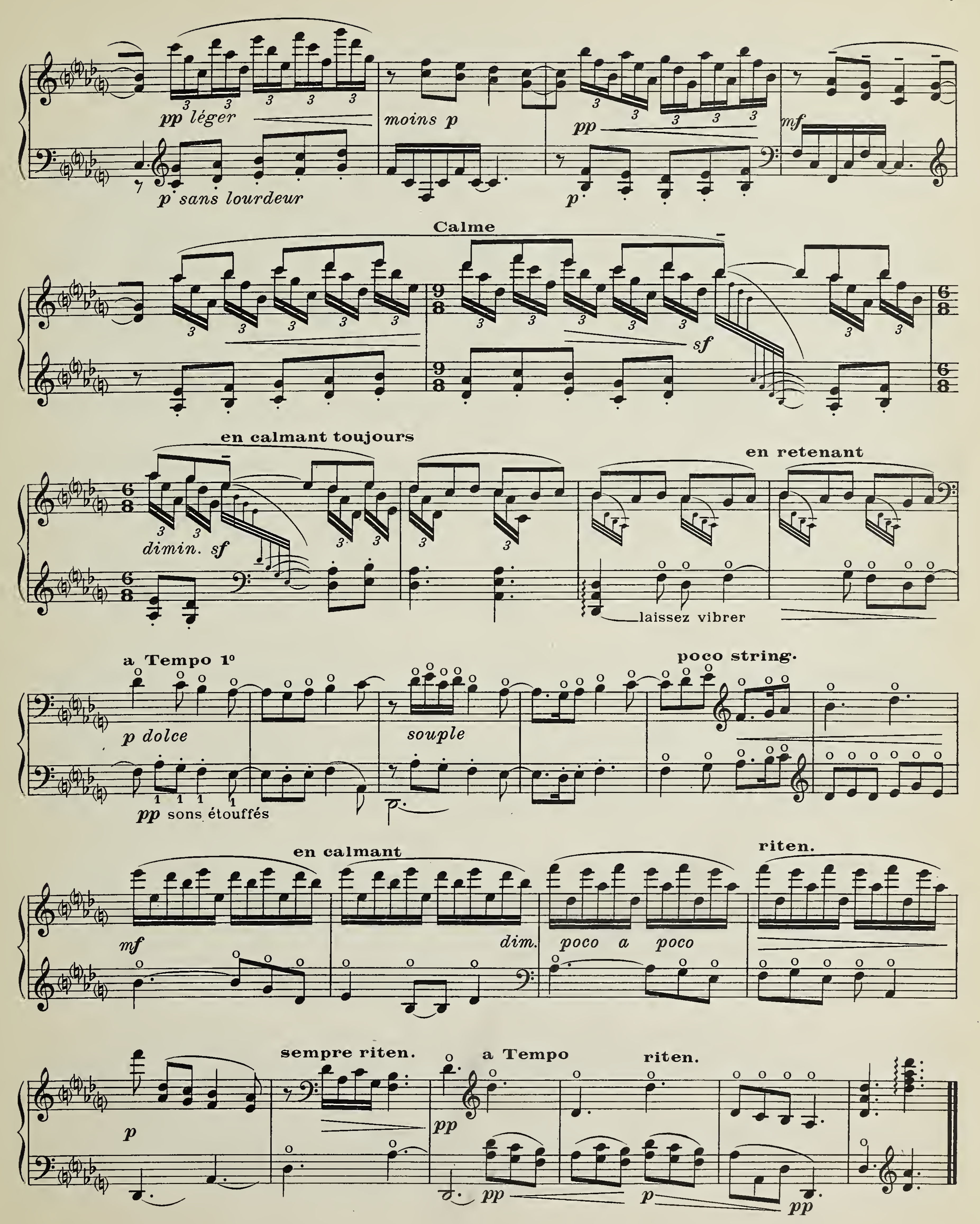

poco string.
f
f
dimin.
mf en dehors
calmato
riten. - - - - a T°
14
mf
dolce
p
M.D.
cédez - - - - a Tempo
3
più dolciss.
laissez vibrer
En retenant - -
dimin.


T° 1° rubato
pp clair et léger
pp
mf
mf
mf
p
(étouffez)
cédez
très peu
au Mouvt
pp léger
poco riten.
mf
dimin.
a Tempo 1°
cédez - - - retenez
a T°
p
p
p
laissez
vibrer
poco rit.
au Mouvt, et de suite en retenant
p
laissez vibrer
pp

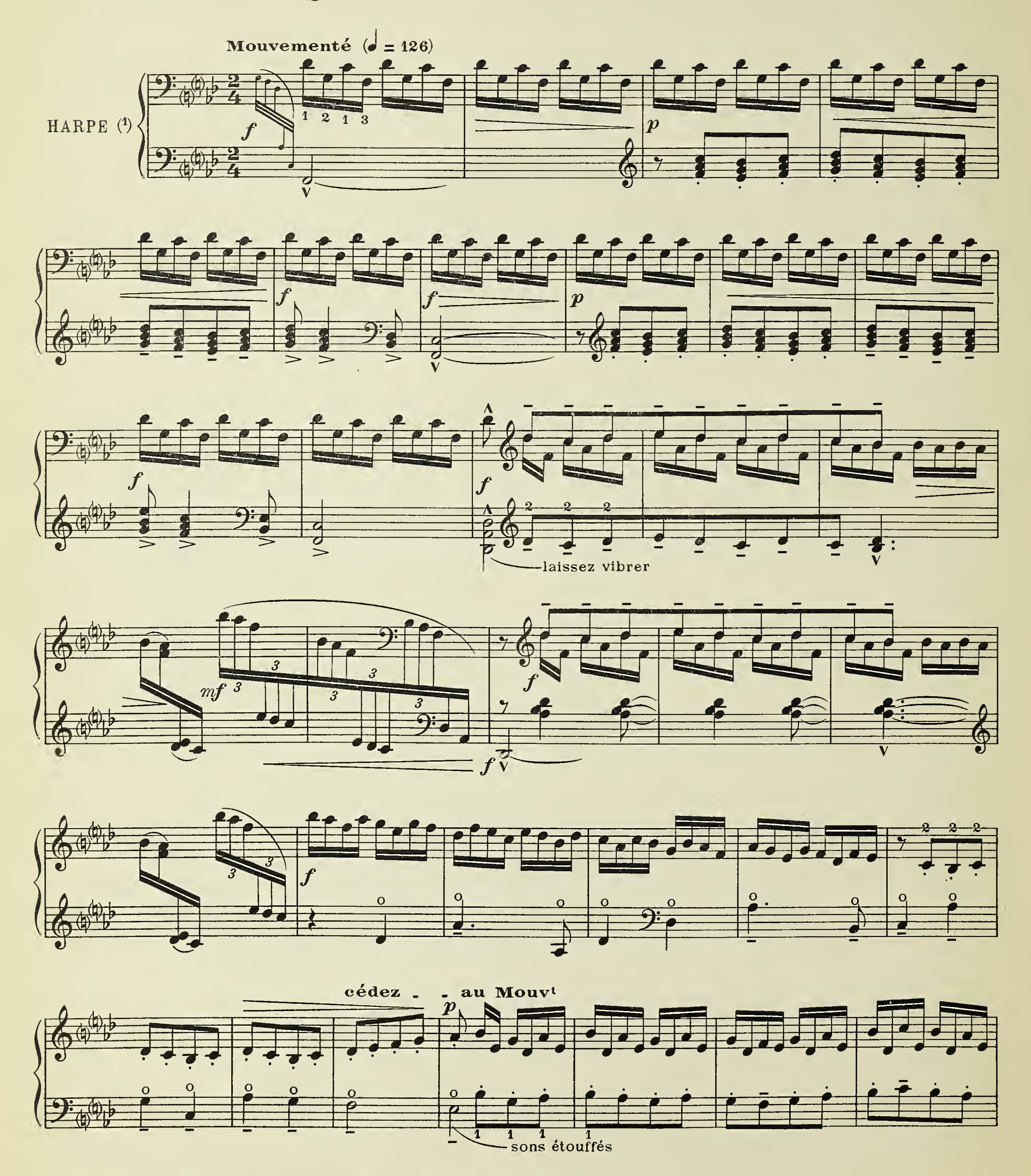
II_ La jeune fille au voile



(1) Par suite de l'armure spéciale de cette pièce aucune pédale n'est à employer.

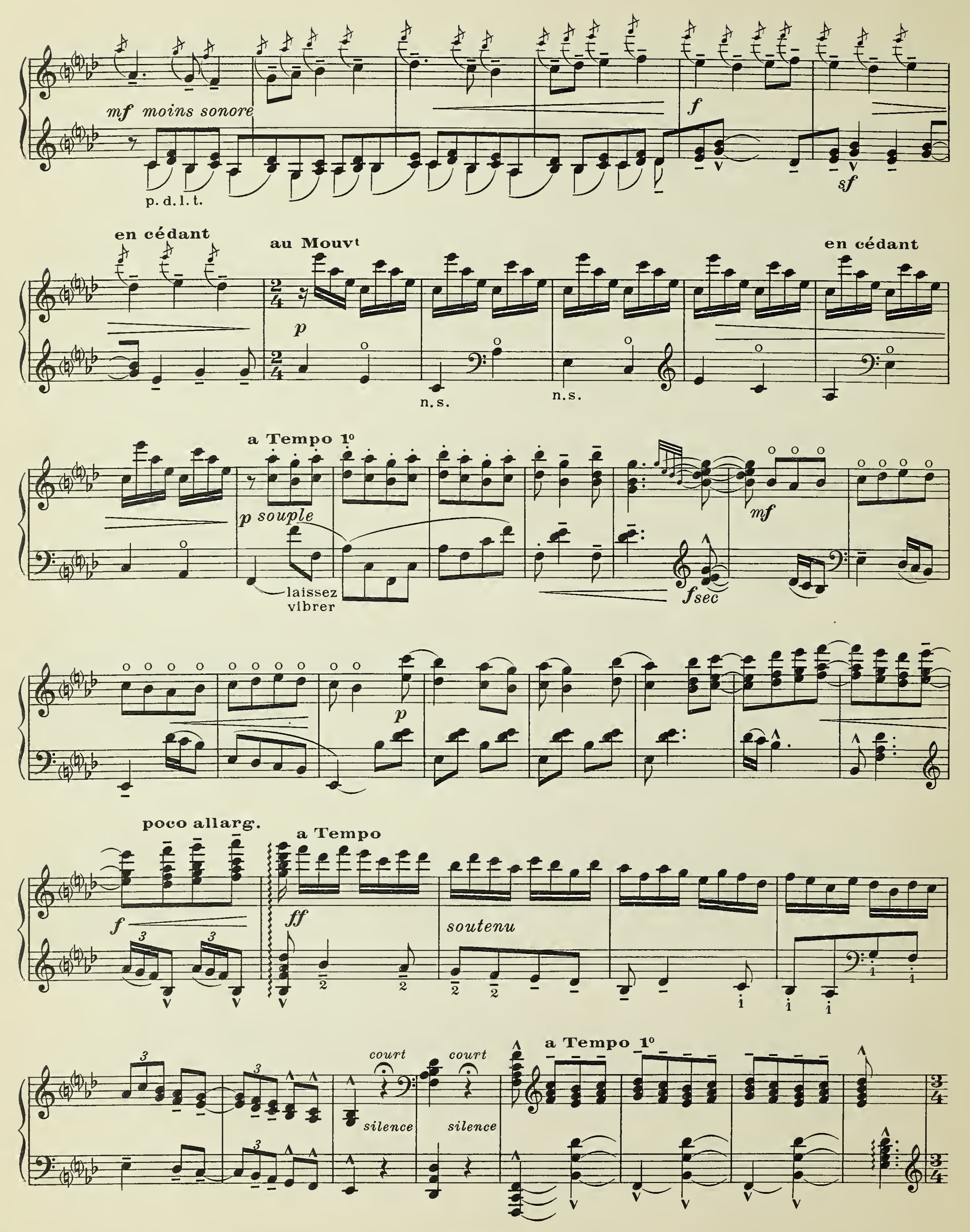

pp léger
moins p
pp
mf
p sans lourdeur
p
Calme
sf
en calmant toujours
dimin. sf
en retenant
laissez vibrer
a Tempo 1o
poco string.
p dolce
souple
pp sons étouffés
en calmant
riten.
mf
dim.
poco a poco
sempre riten.
a Tempo
riten.
p
pp
pp
p
pp

III_ Ronde des négrillons



(1) Par suite de l'armure spéciale de cette pièce aucune pédale n'est à employer.


mf p. d. l. t.
p
mf
sons étouffés
calmato
p
pp
au Mouvt
doux mais bien chanté
mf
M.G. p. d. l. t.
f
p subito
mf
M.G. p. d. l. t.
f
dimin.


mf moins sonore
p. d. l. t.
f
sf
en cédant
au Mouvt
p
n.s.
n.s.
en cédant
a Tempo 1o
p souple
laissez vibrer
mf
fsec
p
poco allarg.
a Tempo
f
ff
soutenu
court
court
silence
silence
a Tempo 1o



Gr. Imp. A. Mounot . Paris (France)

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16)
— — (transcription pour 2 harpes)
Pièces brèves et faciles : *Berceuse*
Air à danser
Soupir - Offrande
Thème et Variations
Féerie (Prélude et Danse)
Étude de Concert - *Au matin*
Vers la source dans le bois..
Six Noëls
Jazz-Band
Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement*
b) *Calme et expressif*
c) *Fiévreusement*
Scherzo Romantique (op. 38)
Berceuse Russe (op. 40)
Images (op. 29) - I. *Clair de lune sur l'étang du Parc*
(1re suite) II. *Au seuil du Temple*
III. *Lolita, la Danseuse*
Images (op. 31) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël*
(2e suite) V. *L'Étrange Cavalier*
VI. *La Marchande de frivolités*
Images (op. 35) - VII. *Les ânesses grises sur la route d'El-Azib*
(3e suite) VIII. *Danseuse à la fontaine d'Aïn-Draham*
IX. *Soir de Fête à Sedjenane*
Images (op. 39) - X. *La Volière Magique*
(4e suite) XI. *Cloches sous la neige*
XII. *La Danse du Moujik*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17)
Promenade à l'Automne (pièce brève et facile)
Sérénade (op. 19)

VIOLONCELLE et HARPE (Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21)

VIOLONCELLE et PIANO

Deux Humoresques (op. 36) - I. *à l'Anglaise*
II. *à l'Espagnole*

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier
La même transcrite pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe

PIANO

Deux Esquisses
Cortège
Rêverie (op. 25)
Du côté de la Mer... (op. 26)
Deuxième Valse (op. 27)
Petite Suite Persane - I. *Prélude*
II. *Prière*
III.-IV.-V. *Danses*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15)
Chanson Folle

CHANT et PIANO

Rêverie de Bouddha
Elle est venue, elle a souri...
Insomnie
} Les mêmes, transcrites pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe

FLUTE, VIOLON, VIOLONCELLE, ALTO et HARPE (ou Piano)

Suite (op. 34) - I. *Soir*
II. *Danse*
III. *Lied*
IV. *Fête*

HARPE et QUATUOR A CORDES

Féerie
Variations Pastorales de Marcel Samuel-Rousseau
Accompagnement de quatuor à cordes par Marcel Tournier

ORCHESTRE (non édité)

Cortège
Résurrection (poème symphonique)
Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte)
Laure et Pétrarque (scène lyrique en quatre épisodes)
(Prix Rossini 1909. — Institut de France)
La Lune bleue (Ballet en deux actes)

PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'ELGÉ GAUBERT)

Cortège
Petite Suite Persane - I. *Prélude*
II. *Prière*
III.-IV.-V. *Danses*
Du côté de la Mer...
Deuxième Valse


HENRY · LEMOINE · ET · Cie · EDITEURS